

مرتضی ممیز:

فرزند محمدعلی و خانم کوچک.

تولد: ۱۳۱۵/۶/۴

تهران، میدان مولوی، بازار حضرتی، کوچه آرامنه، گذرباشی، کوچه مدائن، شماره ۴

تحصیلات:

فارغ‌التحصیل رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران ۱۳۴۴
گواهینامه طراحی غرفه و ویتترین و معماری داخلی مدرسه عالی هنرهای تزئینی، پاریس ۱۹۶۸

تجربیات:

طراحی گرافیک از ۱۳۳۶

مدیر هنری نشریات (انتشارات اسپرک، ۱۳۶۸) / طراحی روی جلد (مجموعه طراحی های مرتضی ممیز برای جلد کتاب و نشریات و غیره) نشر ماهریز، ۱۳۸۰ / طراحی اعلان جلد ۲ (مجموعه پوستره های جدید از ۱۳۶۴ به بعد طراحی شده توسط مرتضی ممیز) نشر مرکز، ۱۳۸۱ / طراحی نشانه جلد ۲ (مجموعه نشانه های جدید تجارتي و فرهنگي از ۱۳۶۳ به بعد طراحی شده توسط مرتضی ممیز) نشر ماهریز، ۱۳۸۱ Morteza Momayez Works نشر ماه ریز، ۱۳۸۱

مقالات:

آدینه: (مقبولیت گرافیک ایران) ش نوروز ۱۳۷۰ / (هوشیاری بیشتری لازم بود) درباره اولین نمایشگاه آسیایی آثار تصویرگران کتاب. ش ۶۴، آبان ۱۳۷۰: (Acta Iranica) سه مقاله: (دانشگاه هنرهای زیبا)، (در و سر در) و (گرافیک معاصر ایران). ناشر: دانشگاه کلمبیا. ۹۶-۱۹۹۵ / ابرار: تکرار مقاله ظروف مرتبطه. ش ۱۲۸۴ سال ۱۳۷۲ / تحقیقات روزنامه نگاری: (صفحه آرای) ۱۳۴۹ / (زبان تبلیغاتی) ش مهر، آبان و آذر ۱۳۴۹ / (ارتباط بصری شکل با مفهوم حروف فارسی). ش ۲۵ و ۲۶. اسفند ۱۳۵۰ / تصویر: (پوستر جشنواره های سینمایی). ش ۲. بهمن ۱۳۷۱ / (پوستر فیلم های سینمایی و طراحان ایرانی) ش ۲۳. تابستان ۱۳۷۵ / (پوستره های سینمایی) ش ۳۳، ۱۳۷۵ / تماشا: (نشانه هایی از مکتب گرافیک لهستان) ش ۱۳۷، ۱۳۵۲ / جهت اطلاع (ویژه هفتمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک) (ایده مهم است) و (توانایی های زیبای یک نقاش) ش ۲، اسفند ۱۳۸۰ / خبرنامه کانون معماران: تکرار مقاله (بزرگداشت شصتمین سالگرد دانشکده هنرهای زیبا) ش ۷، اسفند ۱۳۷۸ / (ادامه بزرگداشت شصتمین سالگرد دانشکده هنرهای زیبا)، ش ۸ خرداد ۱۳۷۹ / دانشمند: (فردوسی یعنی هویت ارجمند ایرانی) ش ۴۰۸، ۱۳۷۶ / دنیای سخن: (رستم زمانه، کیارستمی" ش ۷۴، ۱۳۷۶ / کتاب راهنمای مشاغل صنعت چاپ: تکرار چند مقاله ممیز درباره گرافیک، ۱۳۷۵ / رودکی: (هنرمندی در راه است) ش ۶۶ و مطالبی در شماره های ۳، ۸، ۱۲، ۱۶، ۲۵، ۴۲، ۴۳، ۴۸، ۵۰، ۵۳، ۶۰، ۶۷، ۷۸ و ۷۹، از ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ / شورای عالی فرهنگ و هنر: (درباره کتاب هنر) ۱۳۵۲ / صبح امروز: (تکرار مقاله نشانی (درختانی با سیب های افتاده) ش ۱۶۵، ۱۳۷۸ / فیلم: (درایت می خواهد و مرد کهن) ش ۶۱، ۱۳۶۶ / (در جست و جوی شیوه های نوشتن مناسب نام فیلم) ش ۱۱۶، آذر ۱۳۷۰ / (جایزه ای برای سفارش دهندگان... دو راه، دو دنیا) ش ۸۶، ۱۳۶۸ / "رای اکثریت" ش ۱۰۹، ۱۳۷۰ / فرهنگ و زندگی: (هنر برای ورزش) ش ۱۰، ۱۳۵۱ / کاتالوگ نمایشگاه هنر، فرهنگ و تمدن اسلام، لندن: (تکرار تاریخچه هنر پوستر در ایران)، ۱۹۹۹ / کلک: (در حاشیه خاطر سهراب سپهری) ش ۲، ۱۳۶۹ / (دانشکده هنرهای زیبا در نیم قرن) ش ۱۲-۱۱، بهمن و اسفند ۱۳۶۹ / تکرار (از هزارویک رمز طراحی نشانه) ش فروردین-تیر ۱۳۷۴ / کتاب هفتاد مقاله جلد دوم: (طراحی در جلد کتاب) انتشارات اساطیر ۱۳۷۱ / کیان: (راهی دشوار هدف هایی دوردست) ش ۶، خرداد ۱۳۷۱ / گفتگو: (مسئله بیان تصویری و سلیقه علاقمندان) ش ۵، پاییز ۱۳۷۳ / (تجدد در گرافیک ایران) ش ۱۰، زمستان ۱۳۷۴ / (رومن سیزلویش) ش ۱۴، زمستان ۱۳۷۵ / مرکز اسناد فرهنگی آسیا / ۱۳۵۶ The Exhibitin of the Works Art by Contemporary Artists in National Museumes : نشریه اولین نمایشگاه بین المللی طراحی معاصر ایران: «Graphic Arts» دی ۱۳۷۸ VOI.XI, 2002 Encyclopedia Iranica

مقاله / نقد:

آدینه: (زندگی آزمایش است نه آسایش) ش ۷۹ و ۷۸، ۱۳۷۲ / (دنیای بی واسطه بیان تصویری) ش ۳۰، ۱۳۶۷ / روزنامه آیندگان: (تدریس هنر) ش ۲۷، ۱۳۴۹ / (هنر رزمنده) ش ۳۳۷۹، ۱۳۵۷ / دانشمند: (نظرخواهی...) ش ۷ مهر، ۱۳۶۷ / رستاخیز: (اولین نگاه به موضوع) ش ۷۵۲، آبان ۱۳۵۶ / صنعت چاپ: (رسولان کوچک ناشناخته) ش ۱۱۱، ۱۳۷۰ / فیلم: (ارزش چهره های ۳) ش ۲۰۷، شهریور ۱۳۷۶ / (نهایت خبرگی و پای بندی به اصول) ش ۱۰۳، اسفند ۱۳۶۹ / فرهنگ و سینما: (سلیقه مردم سبب موجودیت یافتن پوستره های مبتدل نیست) ش ۲۵، خرداد ۱۳۷۲ / کتابنمای ایران: (از پیدایش و سیر تحول هنر خط تا...) نشر نو، ۱۳۶۶ / کتاب هفته:

(سه نظر درباره سومین بینال تهران، اصغر حاج سیدجوادی، مرتضی ممیز، جلال مقدم) ش ۳۰، ۱۳۴۱ / (هیاهوی بسیار برای هیچ) ش ۵۷، ۱۳۴۱ / کلک: (درباره اصالت نقاشی سنتی ما) ش ۹، ۱۳۶۹ / (توقع و واقعیت، گفتاری درباره اولین نمایشگاه دوسالانه نقاشان ایران) ش ۲۲، دی ۱۳۷۰ / روزنامه کیهان: (نقاشی در جامعه ما مطرح نیست) ش ۷۹۳۷، ۱۳۴۸ / کیهان فرهنگی: (دومین نمایشگاه آثار طراحان گرافیک ایران و نتایجی که باید... ش ۳، ۱۳۶۸ / معماری و شهرسازی: (گرافیک محیطی) ش ۲۱، خرداد ۱۳۷۲ / (گرافیک و معماری) ش ۲، ۱۳۷۲ / نگاه نو: (بهترین کتابی که در سال خواندید کدام است) ش ۳۵، زمستان ۱۳۷۶ / کتاب نگارخانه ایران: (نمایشگاه پوسترهای سینمایی ایران) گردآوری ر. پاکباز، ۱۳۵۵ / کتاب یادمان سهراب سپهری: (سپهری یک نقطه عطف) انتشارات تالار وحدت، ۱۳۶۷.

گفتگو و مصاحبه‌ها:

آدینه: (جهان چندصدایی بیداران) ش ۱۱۱، مرداد ۱۳۷۵ / آریا: (نقش کنونی هنر و صنعت تخصصی گرافیک در ایران) ش ۲۳۶-۲۳۹، خرداد ۱۳۷۸ / (به خلاقیت یکدیگر احترام بگذاریم) خرداد ۱۳۷۸ / (نیاز نشریات، تلویزیون و حتی رادیو به متخصص گرافیک) خرداد ۱۳۷۸ / آفتاب امروز: ش ۱۰۸ و ۱۶۲، ۱۳۷۸ / (طراحی معماری شهری بی هویت و بدون آینده‌نگری است)، آذر ۱۳۷۸ / (طراحی معماری شهری... ش ۱۰۲، ۱۳۷۸ / (کالبدشکافی یک نشانه) ش ۱۱۴، ۱۳۷۸ / (طراحان گرافیک چه میگویند) ۱۲ و ۱۵، ۱۳۷۸ / (تنها کاری که برای این هنر کرده‌ام) / (طراحی و تبلیغات شهری از نگاه مرتضی ممیز) ش ۷ و ۱۰، ۱۳۷۸ / کتاب آثار غلامحسین نامی: (گفتگوی ممیز و غلامحسین نامی) انتشارات هنر امروز ایران / اولین نمایشگاه بین‌المللی طراحی معاصر ایران: (این نمایشگاه اعتبار طراحی را در جامعه بالا می‌برد) ش ۴ / ایران: (ضمیمه موسیقی و تجسمی) (گرافیک زبانی الکن است اگر...) ش ۲۰۱۸، دی ۱۳۸۰ / بشیر: ش ۸۵ و ۸۶، ۱۳۶۸ / پژوهشنامه ادبیات کودکان و نوجوانان: (کمیک استریپ، بودن یا نبودن) ش ۴، بهار/ پاییز ۱۳۷۵ / تلاش: (گفت‌وگوی ممیز و مهندس سیحون) ش ۲، مرداد ۱۳۴۵ / جزیره: (کاش حداقل تقلید کنند) ش ۲، مرداد ۱۳۷۹ / دنیای سخن: (مرتضی ممیز و مهدی سبحانی) ش ۱۷، فروردین ۱۳۶۷ / تکرار گفت‌وگو درباره سهراب سپهری از همشهری ماهانه. ش ۹۴، ۱۳۸۰ / دنیای فرش: (مرتضی ممیز و ۲۰ سال تلاش برای جمع‌آوری دایره‌المعارف نقوش فرش ایران) ش ۹ مونیخ، نوامبر و دسامبر ۱۹۹۴ / رساله دکترای دانشجویی: (شمه‌ای از سیر تحول نقاشی معاصر ایران از دوره قاجار تا آخر پهلوی دوم) مصاحبه حمیدرضا خویی با ممیز. دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ۱۳۷۸ / رستاخیز: (من با چشم‌هایم زندگی میکنم) ش ۴۴۷، مهر ۱۳۵۶ / (هنر امروز ایران هنر محیطی است) ش ۷۵۵، آبان ۱۳۵۶ / (نهضت بازآفرینی...) ش ۵۴۵، بهمن ۱۳۵۶ / رستاخیز جوان: (گرافیک از متعهدترین هنرها) ۱۳۵۷ / روابط عمومی: (روابط عمومی و گرافیک) ش ۷، آذر ۱۳۷۶ / رویش: (بررسی مسایل و مشکلات تصویری کتاب کودکان با حضور اساتید گرافیک) ش ۲، ۴، ۸، ۱۳۷۰ / (بررسی مسایل کتاب کودک از دیدگاه کارشناسان. ش ۵، آبان ۱۳۷۲ / روزنامه سینما: ش ۱۳۱، آبان ۱۳۷۲ / (باید رسید و دید) ش ۱۶۱، خرداد ۱۳۷۴ / سینما ۵: (گفت‌وگویی در شناخت...) ش ۲۷، دی و بهمن ۱۳۵۵ / سوره: (گرافیک در همه جای زندگی وجود دارد) ش ۳، خرداد ۱۳۶۸ / صبح امروز: (هیچ عقیده‌ای نمیتواند هنر را تخطئه کند) ش ۵۴، بهمن ۱۳۷۷ / محسن راستانی و مرتضی ممیز. عکس: استاد ممیز و زنده‌یاد فیروزه صابری. ش ۱، ۱۶، ۱۳۷۹ / صنعت چاپ: (به کار عشق بورزیم، مشکلات حل شدنی است) ش ۱۰۰، ۱۳۶۹ / حرف‌های ممیز و حقیقی (اولین نمایشگاه آسیایی آثار تصویرگران کتاب کودک) ش ۱۱۱، دی ۱۳۷۰ / (درنگی کوتاه زیر درخت گرافیک) ش ۱۳۹، ۱۳۷۳ / (طراحان با ارائه شیوه‌های نوین کتاب‌آرایی...) ش ۱۷۸، ۱۳۷۶ / (توشه‌ای ایرانی برای مشارکت در ساخت فرهنگ جهانی) ش ۲۱۱، مرداد ۱۳۷۹ / (کتاب‌آرایی مدرن، رفتار حرفه‌ای و بازیگوشی نرم‌افزاری) ش ۲۲۲، ۱۳۷۹ / عکس: (گفت‌وشنودی با مرتضی ممیز) شماره ۱۱۶، دی ۱۳۷۵ / فرهنگ و زندگی: (بیان گمشده گرافیک) ش ۱۰، ۱۳۵۱ / فیلم: (پوستر شناسنامه فیلم است) ش ۱۱، ویژه نوروژ ۱۳۶۳ / (آب‌ها جویبارهای خاص خود را میابند) ش ۴۶، بهمن ۱۳۶۵ / کیهان فرهنگی: (استاد مرتضی ممیز نامی آشنا در هنر گرافیک) ش ۱۰، دی ۱۳۶۵ / ش ۳، ۱۳۶۸ / کتاب رویاهای بیداری: (مجموعه گفته‌ها و نوشته‌ها درباره سینمای انیمیشن) ش ۱۸۷، اسفند ۱۳۷۷ / کتاب ماه کیهان: ش ۲، ۱۳۴۱ / کتاب ماه هنر: "توشه ایرانی برای..." ش ۳۷-۳۸، مهر / آبان ۱۳۸۰ / کلک: (گرافیک ایران، ۳۵ سال با مرتضی ممیز) ش ۳۰، شهریور ۱۳۷۱ / تکرار گفت‌وگوی ممیز و غلامحسین نامی از کتاب آثار نقاشی نامی. ش ۷۳-۷۵، ۱۳۷۵ / (گفت‌وگو با احمد عالی) ش ۸۰ تا ۸۳، ۱۳۷۵ / کیان: (محور چهل سال گرافیک ایران) ش ۳۱، تیر و مرداد ۱۳۷۵ / گفتگو: (تجربه طراحی برای اسکناس و سکه) ش ۱۵، بهار ۱۳۷۶ / نگین: (دو نقطه سر سطر) دوره دوم، ش ۱، خرداد ۱۳۴۵ / ش ۱۸، ۱۳۴۵ / همشهری: (رشد دگرباره در حوزه هنرهای تجسمی. آشنایی با دیدگاه‌های مرتضی ممیز و حسین خسروجردی) ش ۲۲۰۰، ۲ شهریور ۱۳۷۹ / (سمفونی درختان) ش ۲، اردیبهشت ۱۳۸۰ / گفتگو در مجله Graphic Design in Iran (IDEA) ش ۲۱۲ توکیو ژاپن، ۱۹۸۹ / بی بی سی فارسی (جام جهان‌نما): (گفت‌وگو با مرتضی ممیز به مناسبت نمایشگاه گرافیک) ۲۰۰۲/۲/۱۸ / حیات نو: (تلاش میکنیم به قهقرا سقوط نکنیم) ش جمعه سوم اسفند (اشتباه در روزنامه سوم بهمن چاپ شده) ۱۳۸۰ / ماهنامه هنر: "برای جهانی شدن..." ش ۱۸، خرداد ۱۳۸۳.

مقاله / مقدمه:

کتاب پوسترهای سینمایی: "ظروف مرتبته" مقدمه کتاب پوسترهای فیلم نوشته مسعود مهرابی. انتشارات راد ۱۳۷۰ / هنر پوستر در ایران: (کاتالوگ موزه هنرهای معاصر) تهران، ۱۳۵۵ / کتاب نشانه‌ها: (چند و چون یک نشانه) ناشر چهاررنگ، ۱۳۶۲ / کتاب تصویر و تصور: (در این سوی مصور کردن) انتشارات اسپرک، ۱۳۶۸ / کتاب نشانه‌های حقیقی: (هزار راز و رمز طراحی یک نشانه) مؤلف و ناشر ابراهیم حقیقی، ۱۳۷۴ / کتاب نشانه‌ها: (بیان عشق نقش) نشر گرافیک ایران، ۱۳۷۷ / مقدمه کتاب گرافیک ایران ۱، ناشر داروگ، زمستان ۱۳۸۰ / جهت اطلاع: (ویژه هفتمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک) (ابده مهم است) و (تواناییهای زیبای یک نقاش) ش ۲، اسفند ۱۳۸۰ / کتاب طراحی جلد: (از این رو تا آن روی جلد) ناشر ماهریز، ۱۳۸۱ / سرمقاله نشریه طراحان گرافیک ایران نشان "ت مثل تایپوگرافی" ش ۱ زمستان ۱۳۸۲ / "معنی پنهان مشکلات" ش ۲ بهار ۱۳۸۳

مقدمه نویسی:

مقدمه بروشور نمایشگاه دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۵۰ / مقدمه نمایشگاه‌های پوسترهای لهستان، تالار ایران، ۱۳۵۲ / مقدمه کاتالوگ نمایشگاه هنر پوستر در ایران، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۵۵ / مقدمه کاتالوگ پنجاه سال گرافیک ایران، گالری مهرشاه، ۱۳۵۵ / مقدمه نمایشگاه پوسترهای سینمایی، کتاب تالار ایران، ۱۳۵۵ / مقدمه Art Poster of Iran در مجله Graphic Design، ش ۷۲، ۱۹۷۷، توکیو، ژاپن / مقدمه کاتالوگ اولین بینال هنر گرافیک آسیا، ۱۳۵۷ / مقدمه در بخش طراحان ایران کتاب Who's who in graphic design?، جلد دوم، انتشارات Declivo Press زوریخ، ۱۹۸۲ / مقدمه کاتالوگ تصاویر دیوارنوشته‌های انقلاب، ناشر: مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۱ / مقدمه بخش طراحان ایران در Who's who in Graphic Art، جلد سوم، انتشارات Verlag Verd، زوریخ، ۱۹۹۴ / مقدمه کتاب زمزمه‌ها، طراحی‌های علی اکبر صادقی، ۱۳۷۰ / مقدمه کتاب چهره‌ها ۲، سیمایی از نقاشان معاصر ایران، عکاس و ناشر: مریم زندی، ۱۳۷۳ / مقدمه کاتالوگ نمایشگاه پنجم بینال آثار طراحان گرافیک، ۱۳۷۸ / (راه و رسم واقعی طراحی صحنه)، مقدمه کتاب طراحی فیلم نوشته: ایرج رامین فر، ناشر: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۷۹ / مقدمه کتاب (گرافیک ایران ۱)، ناشر انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، زمستان ۱۳۸۰ / مقدمه کاتالوگ هفتمین نمایشگاه دوسالانه آثار طراحان گرافیک ایران، بهمن و اسفند ۱۳۸۰ / مقدمه کتاب Top Graphic، مؤلف حمیدرضا وصافی، انتشارات ناربن ۱۳۸۱ / مقدمه کتاب نشانه، به کوشش بیژن صیفوری و ساعد مشکی، نشر گرافیک امروز ایران ۱۳۷۷.

مقاله درباره هنرمندان:

(آفتاب آمد دلیل آفتاب)، مقدمه کتاب آثار فرشید مثقالی، ناشر: ماهریز، ۱۳۷۸ / آینده: (حسین اسلامیان)، ش ۳، ۱۳۶۰ / انتقاد کتاب: (به یاد قندریز)، ش ۵، ۱۳۴۴ / تصویر: (معرفی آر. او. بلچمن)، ش ۱، دی ۱۳۷۱ / دست‌ها و نقش‌ها: (عمر کوتاه دوباره رقعهدوزی)، درباره فیروزه صابری، ش ۶، زمستان ۱۳۷۷ / دنیای سخن: (فیروزه صابری، سی سال آخر)، ۱۳۷۶ / رودکی: (رومن سیزلویش)، ش ۵۹، ۱۳۵۵ / (آر. کی. جوشی)، ش ۷۰، ۱۳۵۷ / (هنرمندی در راه است)، درباره جلال شباهنگی. ش ۶۶، ۱۳۵۶ / (هرب لوبالین) ش ۸۲ و ۸۳، ۱۳۵۷ / زمزمه‌ها: کتاب طراحی‌های علی اکبر صادقی. ناشر: نگار، ۱۳۷۰ / سهراب سپهری، شاعر / نقاش: (نشانی) ص ۵۰، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۹ / ششمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران: نوشته نمایشگاه بزرگداشت آیدین آغداشلو. اردیبهشت / خرداد، ۱۳۷۸ / کلک: (دیدهای تازه و جست‌وجوگر ۲، مهراں مهاجر) ش ۴، ۱۳۶۹ / (دیدهای تازه و جست‌وجوگر ۲، افشین شاهرودی) ش ۵، ۱۳۶۹ / (دیدهای تازه و جست‌وجوگر ۳، محمد غفوری) ش ۶، ۱۳۶۹ / (دیدهای تازه و جست‌وجوگر ۴، محمد فرنود) ش ۱۵، ۱۳۶۹ / (ناصر حقیقی دیگر...)، ۲۸، ۱۳۷۱ / (حفظ ارزش‌ها) ش ۴۴ و ۴۵ / (خاموشی دریا) درباره استاد حیدریان. ش ۷، ۱۳۶۹ / (سهراب به یاد ماندنی است) درباره شهید ثالث، ش ۴۰، تیر ۱۳۷۲ / (توانایی‌های یک نقاش) درباره شباهنگی. ش ۵۸ و ۵۹، دی و بهمن ۱۳۷۳ / (تنها پیکره‌ساز تنها) درباره استاد صدیقی. ش ۷۰-۶۸، آبان-دی ۱۳۷۴ / هنرهای زیبا: (اولین مجسمه‌ساز معاصر ایرانی) درباره استاد صدیقی، ش ۲، بهار ۱۳۷۶ / "مجموعه آثار علی حاتمی" نشر مرکز، ۱۳۷۶

گزارش:

آدینه: (گزارش نمایشگاه تصویرگران کتاب کودک) ش ۶۴، آبان ۱۳۷۰ / رستاخیز: (۱۷ روز همراه ۱۶ نفر) ش ۶۲۵ / (در راه کشف یک نقاش ایرانی) ش ۶۲۶ و (گالری یعنی آمدن توی گود) ش ۶۲۷ خرداد ۱۳۵۶ / رودکی: (یادداشت‌های برلین ۷۵) ش ۴۶، مرداد ۱۳۵۴ / زمان: مرتضی ممیز در مسکو و سن‌پترزبورگ ش ۳۵، ۱۳۷۸ / (جزیره مسین قبرس) ش ۴۲، ۱۳۷۹ / فیلم: (جشنواره پوسترهای سینمایی شومون فرانسه) ش ۱۰۹، ۱۳۷۰

سخنرانی:

(مسایل تکنیکی طراحی گرافیک) دانشکده هنرهای زیبا، دی و بهمن ۱۳۵۰ / (صفحه آرایی کتاب) نشر تاریخ، ۱۳۷۸ / (چشم انداز تأثیرات هنر اروپایی در سال‌های بین ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰) سمینار انجمن ایرانی دوستداران فرهنگ فرانسه، تهران. ۱۳۷۶ / تاریخچه گرافیک معاصر ایران و معرفی چند طراح پوستر در ایران) سمینار ۱۹۹۸ Grafist دانشگاه معمار سینان، استانبول، ترکیه. ۱۳-۱۹ آوریل ۱۹۹۸ / (طراحی روی جلد نشریات) کتابخانه آرین، خرداد ۱۳۷۹ / (سخنرانی افتتاحیه نمایشگاه پوسترهای تجربی "موزه هنرهای معاصر ایران، ۱۳۸۰ / (ناهماهنگی کیفیت آموزش هنر و حرفه گرافیک) سمینار آموزش هنر، دانشکده هنرهای زیبا. ۲۱ آبان ۱۳۸۰ / (ارزش اجتماعی هنرمندان هنرهای تجسمی به مناسبت سالگرد مرحوم ضیاپور) دانشگاه هنر. آذر ۱۳۸۰ / سخنرانی افتتاحیه بینال هفتم گرافیک. بهمن ۱۳۸۰، فرهنگسرای نیاوران

مقالاتی درباره مرتضی ممیز:

آدینه: (جلوه‌های هنر، بررسی روی جلد کتاب‌ها) ش ۱۴ تیر، ۱۳۶۶ / ش ۳۰ و ش ۳۳، ۱۳۶۷ / ش ۵۰ و ۵۱ مهر ۱۳۶۹ / ش ۵۲ آذر ۱۳۶۹ / نوروز ۱۳۷۰ / نگاهی به سومین نمایشگاه طراحان گرافیک ایران، ش ۷۰، اردیبهشت ۱۳۷۱ / ش ۷۸ و ۷۹ و ۷۳، ۱۳۷۶ / آژنگ: ش ۳۶۱۹ و ۳۶۲۰، ۱۴ و ۱۵، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳ / آیندگان: پژوهشی مدام در قلمرو زیبایی، ش ۸۵۳، مهر ۱۳۴۹ / ش ۲۵۵، ۱۳۴۵، ۲۵، ۷، ۱۳۴۵ / ش ۲۸۱۸، اردیبهشت ۱۳۵۶ / ش ۱۷، ۹، ۱۳۴۸، ۵۹۹ و ۱، ۱۰، ۱۳۴۸ / ش ۷۴۸، ۱۳۴۹، ۱۲، ۴، ۱۲، ۳، ۹، ۱۳۵۰، ۳، ۹، ۱۳۴۵ / ش ۱۶۴۳، ۲، ۱۳۵۲، ۲ / گزارش جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان، ش ۱۷۶۹، ۱۵، ۸، ۱۳۵۲ / ش ۲۷۱۵، ۱۰، ۱۳۵۵، ۱۰، ۱۲، ۱۰، ۱۳۵۶ / ش ۲۸ و ۲۷، ۱۰، ۱۳۵۶ / ش ۲۹۸۸ آذر ۱۳۵۶ / ش ۲۳، ۳، ۱۳۵۶ / ش ۴۳۲۷۹، ۱۱، ۵۷، ۱ / اخبار هنر و هنرمندان: (نمایشگاه نقاشی مرتضی ممیز) ش ۱۲، اسفند ۱۳۳۹ و فروردین ۱۳۴۰ / آژنگ: (مسئله پیام و حرف در فیلم‌های کودکان...) ش ۳۶۱۹، ۱۳۵۲، ۱۴، ۸، ۱۳۵۲ / (سیری در آثار فیلم‌سازان ایرانی، جشنواره کانون پرورش فکری کودکان سال ۵۲...) ش ۳۶۲۰، ۱۵، ۸، ۱۳۵۲ / اطلاعات: ۲۸، ۷، ۱۳۴۹ / ش ۱۵۵۰۶، ۱۳۵۶، ۱۷، ۱۰، ۱۳۵۶ / اطلاعات ضمیمه: (گرافیک عرصه‌ای فراگیر در حوزه زیست اجتماعی)، ۸، ۳، ۱۳۷۸ / انتقاد کتاب: ش ۴ یا ۴۴ / ایران آباد: (درباره نمایشگاه‌های نقاشی این ماه)، ش ۱۰ دی ۱۳۳۹ / ایران: حسین وهابی: (چهل سال تلاش، عمری آفرینش) ش ۴۰۹، ۱۳۷۵، ۱۱، ۴ / فرزاد ادیبی (شیوه‌گرایی در گرافیک امروز ایران) ش ۱۰۰۶، مرداد ۱۳۷۷ / (هنرهای تجسمی ضمیمه) (کامپیوتر به گرافیک اعتماد کاذب می‌دهد) ش ۲۰۳۸، بهمن ۱۳۸۰ / (آوانگاریسم اهلی شده گروه آزاد) ش ۲۱۱۸، هفت اردیبهشت ۱۳۸۱ / "مراسم تجلیل از استادان..." ش ۲۹۹، ۱۳۸۳ / بامداد: ۱۳، ۹، ۱۳۵۵، ۲۹۰ / ش ۱۳، ۹، ۱۳۵۵، ۱۸۹، ۱۳۵۸ / بامشاد: (مصور کردن قصص قرآن) ش ۱۳۲۹، ۱۳۴۱ / کتاب برگزیدگان علمی، فرهنگی و هنری در جمهوری اسلامی ایران: م. آقاشیخ محمد. س. نوری نشاط. انتشارات کویر، ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۳ / بنیان: (گرافیک جزئی از زندگی امروز ماست) ش ۲۶، اسفند ۱۳۸۰ / پیام امروز: مهدی سحابی (چهل سال تلاش برای گرافیک ایران) ش ۱۳، مرداد ۱۳۷۵ / پژوهشنامه: ش ۲۸، بهار ۱۳۸۱ / تصویر: ش ۱۶، ۱۳۷۴ / (پایان خوش پوسترهای فیلم) ش ۳۴، ۳۵ و ۳۶، اردیبهشت ۱۳۸۱ / تاریخ سینمای ایران: از آغاز تا سال ۱۳۵۷، مسعود مهربانی، ص ۴۶۵ / ۳۶۰ / ۳۵۹ / ۳۵۸، ۱۳۷۶ / تلاش: ش ۲، ۱۳۴۵ / تماشا: ش ۳۷ آذر ۱۳۵۰ / ش ۲۳۹ آذر ۱۳۵۴ / ش ۳۴۸ بهمن ۱۳۵۶ / Tehran'Jurnal: Jan ۰۲، ۶۶۹۱، Jan ۰۱، ۸۷۹۱ / جهت اطلاع: (مطالب مختلف، ش ۱، ۲، ۳، ۴، اسفند ۱۳۸۰ / (به بهانه انتشار...) ش ۱۷، مرداد ۱۳۸۱ / حیات نو: (ممیز طراحی برای تمام فصول) ش ۱۶۷ / ش ۱۷۱، ۱۳۷۹ / خبرنگار: (اولین نمایشگاه نقاشان ایران) ۲۸، ۹، ۱۳۷۰ / خوشه: (عکس و تفصیلات: گروه تأثر امروز) ش ۱، ۱۳۴۷ / دانشمند: (سردبیر: توضیح درباره طرح روی جلد) ش ۳۱۵، دی ۱۳۶۸ / نظرخواهی در مورد مجله دانشمند، ش ۴۰۸، مهر ۱۳۷۶ / دانش و فن: (در آستانه ۶۰ سالگی) ش ۴۴، ۱۳۶۹ / دنیای سخن: ش ۴۵ آذر ۱۳۷۰ / ش ۷۴ اردیبهشت ۱۳۷۶ / (ممیز در سوگ...) ش ۷۲، ۱۳۷۶ / ش ۷۷ دی و اسفند ۱۳۷۶ / رستاخیز جوان: (گزارشی از نمایشگاه گنج و گستره) ش ۶۹، ۱۱۷ و ۱۵۹ / رویش: معرفی اعضای هیئت داوران بین‌المللی. ش ۷، آبان ۱۳۷۰ / (گزارش اجلاس دوم هیأت داوران) ش ۸ / ستاره سینما: ش ۲۰، ۲۴، ۸، ۱۳۵۲ / سخن: (درباره نقاشی ترسیمی مرتضی ممیز) ش ۱، دوره پانزده، ۱۳۴۳ / ش ۱۲ و ۱۱ دوره چهارده ۱۳۴۳ / ش ۱۰ و ۱۱، ۱۳۴۴ / سروش: ش ۴۷۹، ۱۳۷۰، ۴، ۸، ۱۳۷۰ / ش ۶۸۵، ۱۳۷۲ / سلام: ش ۱۳۷۰، ۷، ۹، ۱۰، ۲۱ / ش ۳، ۳، ۱۳۷۸ / سینما: (کتابی که منتشر میشود، کتاب‌هایی که منتشر نمی‌شوند) ش ۱۹۴، ۱۳۷۴، ۱۱، ۴ / سینما: (مرتضی ممیز از نگاه الکساندر الکساندر) ش ۳۷ خرداد و تیر ۱۳۵۷ / صنعت چاپ: مرتضی تفرشی (گزیده‌ای از تصویرگریهای مرتضی ممیز: نه اصل، نه نسخه چاپی) ش ۱۶۱، خرداد ۱۳۷۵ / (آگهی مرتضی ممیز) (کتاب سال بسته‌بندی) ویژه‌نامه شماره ۲۳۱، بهمن ۱۳۸۰ / "۴۵ سال با ممیز، کتاب و گرافیک" ش ۲۴۶، ۱۳۸۲ / صحیفه: ش ۵۰، ۱۳۶۶ / طاووس: ش ۱، پاییز ۱۳۷۸ / عکس: محسن راستانی: (خانواده ایرانی، گرافیک ایرانی) ش ۱۶۴، ۱۳۷۹ / عصر: ش ۵۵۶، ۱۳۷۶ / علم الکترونیک و کامپیوتر: ش ۲۴۸، ۱۳۷۵ / فردوسی: ش ۹۸۳، ۱۳۴۹ / ش ۱۰۴۲، ۱۳۵۱ / فرهنگ و زندگی: ش ۴ و ۵، ۱۳۵۰ / فیلم: ش ۸۸، نوروز ۱۳۶۳ / ش ۴۶، ۱۳۶۵ / ش ۶۱، ۱۳۶۶ / ش ۸۶، ۱۳۶۸ / ش ۱۰۹، ۱۳۷۰ / ش ۱۱۶، آذر ۱۳۷۰ / فیلم و هنر: (گزارشی از ششمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان) / کتاب و کیهان هفته: ش ۳۰ / ش ۵۷، ۱۳۴۱ / کلک: مقالات (ایرج افشار، احمد رضا احمدی، سهراب شهید ثالث، پری صابری و فرشید مثقالی) ش ۳۰ شهریور ۱۳۷۱ / (مروری بر آثار مرتضی ممیز)

نوشته مسعود بهنود، ش ۷۵-۷۳، فروردین / خرداد ۱۳۷۵ / کیهان: ش ۷۹۱۶، ۱۳۴۸، ۱۷، ۹، ش ۷۹۲۸، ۱۳۴۸، ۱، ۱۰، ش ۸۱۶۴، ۱۳۴۹، ۱۲، ۷، ش ۸۵۰۸، ۱۳۵۰، ۳، ۹، ش ۸۵۵۷ / ش ۸۶۴۳، اردیبهشت ۱۳۵۱ / ش ۹۱۰۰، ۱۳۵۲، ۱۵، ۸، ش ۹۹۹۳، ۱۳۵۵، ۲۶، ۷، دی / ش ۱۳۵۵ / ۱۳۵۶، ۲۶، ۶، ۱۲، ۱۰، ش ۱۳۳۶۹، ۱۳۶۷، ۲۲، ۴، ش ۱۳۸۰۹، ۱۳۶۸، ۲، ۱۰، Oct. ۹. ۱. ۶۷، ۳۷۹۱، Nv Jan ۶، ۸۱، Kayhan "News About Momayez" International: کیهان فرهنگی: ش ۵، مرداد ۱۳۷۲ / کیهان هوایی: ش ۸۰۴، ۱۳۶۷، ۲، ۹، ش ۹۲۴، ۱۳۷۰، ۱۴، ۱، کتاب تصویری منظر: (زیباترین قلم)، زمستان ۱۳۷۷ / گفتگو: ش ۵، ۱۳۷۲ / جلال شباهنکی: (چهل سال تلاش) ش ۱۳، ۱۳۷۵ / گرافیک: ش ۲ و ۳، ۱۳۷۱ / (نخستین نمایشگاه هنر گرافیک آسیا) ش ۵، ۱۳۷۱ / گزارش: (وقایع‌نگاری یک اتفاق ساده، ششمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران) / ماشین: ش ۲، ۱۳۷۱ / مردم‌سالاری: (از نظر کیفیت هیچ پیشرفتی نداشته‌ایم) ش ۷۳، فروردین ۱۳۸۱ / مرزهای نو: (هنرمندان ایرانی در نمایشگاه هنری واشنگتن مورد توجه قرار گرفتند)، ۱۳۵۶ / معماری نوین: (انتقادی بر سه نمایشگاه) ش ۲ آذر ۱۳۴۴ / معیار: ش ۱، اردیبهشت ۱۳۷۲ / نشریه دهمین جشنواره فیلم فجر: ش ۴، ۱۳۶۹ / نقش: (چه کسانی به قضاوت نشسته‌اند) ویژه پنجمین نمایشگاه دوسالانه نقاشی معاصر ایران، ۱۳۷۹، ۱۴، ۶، یادرفتگان (فیروزه صابری ندای عشق) ش ۵، ۱۳۷۶، ۳، ۹، نقش و نگار: ش ۴، نوروز ۱۳۳۷ / نشاط: (بینال گرافیک با حضور...) ش ۴۲، ۱۳۷۸ / نشریه اولین نمایشگاه بین‌المللی طراحی معاصر تهران: معرفی داوران نمایشگاه، ش ۱ و ۵، ۱۳۷۸ / (بیوگرافی) درباره آنانی که در نمایشگاه نقاشی دارند / نگاه: هفدهمین جشنواره ملی و پنجمین... ش ۵، آبان ۱۳۷۹ / نگاه نو: (پرتره‌های رضا معطریان) ش ۵۲، دوره جدید شماره ۸، اردیبهشت ۱۳۸۱ / نیم‌نگاه: (... ممیز از گرافیک میگوید) ش ۱۲، ۱۳۷۶، ۶، ۱۲، / (چاقوهای مرتضی ممیز) ش ۶، دی ۱۳۷۶ / نقش: خبرنامه پنجمین دوسالانه نقاشی تهران، ش ۱، ۱۳۷۰ / کاتالوگ نگارخانه ایران: (مجموعه مقالات...)، وزارت فرهنگ و هنر ۱۳۵۵، الف، نجف دریابندری (مقدمه نمایشگاه ممیز) ص ۶ و ۳۵، ب: رویین پاکباز، (مقدمه نمایشگاه ممیز) ص ۴۱-۳۹، ۱۳۴۹ / هنرهای تجسمی: ش ۵۱ و ۵۵، ۱۳۷۸ / هنر و معماری: ش ۶، ۲۸، ۱۳۵۴، ۲۷ / یاد و تجلیل از کتاب خادمان و دستیاران انتشار آن. نشر پرواز / کتاب هفته: "نکوداشت استاد مرتضی ممیز" ش ۱۶۸، ۱۳۸۲ / "گرافیست‌ها صاحب نشان شدند" ش ۱۶۳، ۱۳۸۲ / "بزرگداشت ممیز"، ش ۲۰۴، ۱۳۸۳ / یاس نو: "فراموش کردن یک هنرمند در خودش" ش ۲۸۰، ۱۳۸۲ / "تقدیر از ممیز" ش ۲۶۶، ۱۳۸۲ / شرق: "برجسته‌ترین وقایع تجسمی سال" ش نوروز ۱۳۸۳ / "ما خط سیاسی نداشتیم" ش ۳۶۰، ۱۳۸۳ / همشهری: "پدر گرافیک نوین ایران" ش ۳۳۰۷، ۱۳۸۲ / اطلاعات: "زندگینامه استاد مرتضی ممیز" ش ۲۳۲۲۸، ۱۳۸۳ / "تقویت هویت ملی ... " ش ۲۳۲۲۶، ۱۳۸۳ / هم وطن: "تجلیل از استادان برگزیده فرهنگستان ها" ش ۱۵۲، ۱۳۸۳ / ایران نیوز: Iranian Culture Ministry to Honor of Momayez ش دسامبر ۲۰۰۴ / جام جم: "تجلیل از ۴ استاد..." ش ۱۳۱۲، ۱۳۸۳ / ابرار: "برای برپایی رویدادهای فرهنگی افراد متخصص نداریم" ش ۴۶۳۱، ۱۳۸۳ / "آدای احترام به پدر گرافیک نوین ایران" ش ۲۹۸۵، ۱۳۸۳ / قدس: "مراسم بزرگداشت مرتضی ممیز" ش ۴۸۶۷، ۱۳۸۳ / همستگي: "بزرگداشت پدر گرافیک ایران" ش ۱۱۶۱، ۱۳۸۳ / خراسان: "تجلیل از مرتضی ممیز با حضور رئیس جمهور" ش ۱۶۰۰۳، ۱۳۸۳ / نگاه نو: "روی جلد‌های آقای ممیز" ش ۵۴، ۱۳۸۱ / "برنامه نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر تهران ۸۴-۱۳۸۱" / مردم سالاری: "رئیس جمهور نشان درجه یک هنری را به ممیز اعطا کرد" ش ۸۳۵، ۱۳۸۳ / "برگزیدگان علمی، فرهنگی، هنری در جمهوری اسلامی ایران ۱۳۷۳-۱۳۵۸" انتشارات کویر، ۱۳۷۷

آثار چاپ شده در نشریات خارجی:

Hilton, Teodor: (مرتضی ممیز، یک طراح گرافیک پارسی، مجله ماهانه (Novum) شماره ۴ / ۱۹۶۸. انتشارات F, Bruckmann KG مونیخ / آلمان غربی.
Gluck, Felix چاپ چندین کار در کتاب‌های سالانه (Modern Publicity) شماره‌های ۸۲ / ۷۸ / ۷۷ / ۷۵ / ۷۱ / ۱۹۷۰، لندن / انگلستان.
Olkiewicz Jerzy: (Metamorphose)، مجله ماهانه (Projekt)، شماره ۱۹۷۲/۳ وارشو / لهستان
Alexandre, Alexandre: (دومین نمایشگاه پوسترهای سینمایی جشنواره کان) مجله ماهانه (Novum) چاپ یک کار در صفحات ۴ و ۵، شماره ۸/۱۹۷۴، انتشارات F.Bruckmann KG مونیخ / آلمان غربی.
Herdeg, Walter: چاپ کارها در کتاب‌های سالانه Graphis Posters شماره‌های ۸۲ / ۸۰ / ۷۸ / ۷۷ / ۷۶ / ۷۵ / ۱۹۷۴. انتشارات Graphis Press زوریخ / سوییس.
Lightman, Herb. A : چاپ چندین کار در مقاله (سومین جشنواره جهانی فیلم تهران)، مجله ماهانه American Cinematographer، ص ۱۵۲ تا ۱۴۸، Feb ۱۹۷۶. لوس آنجلس / آمریکا.
Melikian, Souren: Tehran antient new museum چاپ یک کار: مجله ماهانه Art News ص ۴۲ شماره ۱۹۷۸/۲ نیویورک / آمریکا.
Carter, David: چاپ دو کار در کتاب سالانه (1) Letterheads، ۱۹۷۷، آمریکا.
Carter, David: چاپ یک کار در کتاب سالانه (2) Letterheads، ۱۹۷۸، آمریکا.

Alexandre, Alexandre: Morteza Momayez-Tehran مجله ماهانه Novum ص ۱۹ تا ۲۵ شماره ۳/۱۹۷۸، مونیخ / آلمان غربی.

ممیز، مرتضی: Art Poster of Iran مجله دوماهه Graphic Design ص ۱۱ شماره ۷۲/۱۹۷۷ توکیو / ژاپن.

ممیز، مرتضی: (هنر گرافیک ایران) و معرفی کارها در کتاب Who's Who in Graphic Art? جلد دوم، ۱۹۸۲، انتشارات Declivo Press تهیه کننده، Walter Amstutz زوریخ / سوییس.

Henrion F. H. K: مرتضی ممیز در کتاب (۳۸۹۱) Top Graphic Design، انتشارات ABC زوریخ / سوییس.

Kawayama, Yasaburo: معرفی چند نشانه در کتاب (۱۳۸۹) Logotype of the world 2، توکیو / ژاپن.

Lat, Jane: معرفی کارها در مقاله Art Vs Money: A Little Gentle Agitation مجله Design ص ۵۰، شماره ۳۹۴/۱۹۸۱ لندن، انگلستان.

de Harak, Rudolf: معرفی کارها در کتاب (پوستره‌های اعضای) ۵۸-۰۶۹۱، AGI، ۱۹۸۵، انتشارات بین‌المللی Rizzoli، نیویورک.

Igarashi, Takenobu: معرفی کارها در کتاب (Letterheads) A Collection From Around the World. انتشارات 6891 (Graphic-Sha)، توکیو / ژاپن.

Carter, David: معرفی چند نشانه در کتاب (۶۸۹۱) Logo International، انتشارات Art Direction Book Company، نیویورک / آمریکا.

Glaser, Ute: Poster mit Grallen Farbinseln روزنامه Landeszeitung Bergische، شماره ۲۲۴/۱۹۸۶، کلن / آلمان.

Cepielik, Barbara: Die Geschichte Persiens taucht im Plakat auf روزنامه Kolner Stadt - Unzeiger، شماره ۲۲۴/۱۹۸۶، کلن / آلمان.

Kawayama, Yasaburo: معرفی چند نشانه در کتاب (1987) Trademarks Symbols of the World، انتشارات Kawisha Shobo، توکیو / ژاپن.

Eichholz, Armin: Morteza Momayez, Iran مجله Novum ص ۴۸ تا ۵۱، شماره یولی ۱۹۸۷، انتشارات F, Bruckman، آلمان.

Pederson Martin, B: معرفی پوستر در کتاب (۷۸۹۱) Graphis Posters، انتشارات Graphis Press، سوییس و آمریکا.

Henrion F. H. K: معرفی در کتاب سالانه AGI Annuals ص ۱۵۲، انتشارات بین‌المللی AGI، سوییس.

Igarashi Takenobu: معرفی چندین نشانه در کتاب World Trademarks and Logotypes II، ۱۹۷۸، انتشارات Graphic Sha، توکیو / ژاپن.

Ladwing, Sigfrid: Zwisch zwei Welten، روزنامه Zeitung Bad Durkheimer، شماره ۱۶، یونی ۱۹۸۸.

Kawayama, Yasaburo: معرفی چندین نشانه در کتاب Symbols Trademarks، ۱۹۸۸، انتشارات Kashiwa Shobo، توکیو / ژاپن.

Cross, James: معرفی دو کار در کتاب (88) AGI انتشارات بین‌المللی AGI آمریکا.

Igarashi, Takenobu: معرفی دو کار در کتاب Business Cards، انتشارات Graphic-Sha، توکیو / ژاپن.

Nagai, Kazumasa.Nakanishi, Motto: معرفی نشانه‌ها در کتاب (1989) World Graphis Corporate Identity . Now، انتشارات Kodansha، توکیو / ژاپن.

چاپ یک پوستر در مجله VIVA ص ۸، شماره یولی ۱۹۸۹، آلمان.

Rajlich, Jan: معرفی چندین نشانه در 1989 (Exhibitoin Catalogue) (Trademarks Symbols By AGI Members)، انتشارات Dilo، چکسلواکی.

ممیز، مرتضی: Graphic Design in Iran، گفت‌وگو با مجله (IDEA) Internatinal Advertising Art ص ۱۱۸، شماره ۲۱۲/۱۹۸۹، توکیو / ژاپن.

Cato, Ken: Morteza Momayez, Iran، در کتاب (1989) First Choice، انتشارات (Graphic-Sha)، توکیو / ژاپن.

Igarashi, Takenobu: معرفی یک کار در کتاب Greeting Cards، ۱۹۸۹، انتشارات (Graphic-Sha)، توکیو / ژاپن.

Carter, David: معرفی چندین نشانه در کتاب (1990) Logo International Vol3، انتشارات (Art Direction Book)، نیویورک / آمریکا.

Lechner, Herbert: مقاله (بینال هنر Litfass)، و معرفی یک کار در مجله (Graphis) ص ۸۶، شماره ۲۶۷/۱۹۹۰، سوییس.

Igarashi, Takenobu: معرفی چندین نشانه در کتاب (1991) World Trademarks and Logotype II، انتشارات Graphic-Sha، توکیو / ژاپن.